張謇中學校
校董會即將成立

代師故同私立・并定名張謇中學校○均已得第四中山大學核准實行・所有校董會・即將成立・俟張孝若氏病愈・即可全體發表・

張孝若氏染恙

張孝若氏前日赴軍艦之約・因巡視甲板時久・受風・當夜寒熱交作・即由醫院金主任診治・據云・係脾胃不健・暑濕內困・務宜服藥靜養・故三五日內・張氏不能見客處事・凡關重要事務・均由管石臣君陳明・代為辦理・

縣農協會之兩會議
全體常會—組織部部務會議

本縣農民協會籌備處・於八日開第十五次會議・出席者・管國鈞・李志農・蔡國華・韓鴻標・(蔡國華代)嚴銘吉・張述旭・芮逸庵・王植升・縣黨部農民部(代表顧慰樵)・主席蔡國華・紀錄管國鈞・開會行禮如儀・(甲)報告・一各部報告近日工作・二主席報告・(一)三日上午出席民三民五殉難諸先烈追悼大會籌備會・本處被推為宣傳部主任・(二)三日下午出席對日經濟絕交會裁制股第一次股務會議情形・(三)四日上午出席對日經濟絕交會裁制股第二次股務會議情形・(四)四日下午出席對日經濟絕交會與商界聯席會議情形・(五)八日上午出席對日經濟絕交會緊急會議情形・(六)八日下午出席縣教育協會成立大會情形・(七)本處刊物「農運」付印情形・(八)海門縣農民協會陸同志來處接洽情形・三芮逸庵報告・(一)八日出席對日經濟絕交會執行委員會情形・(二)參與縣黨部紀念週情形・四李志農將寧方接洽情形報告・(一)區農民協會經費・由縣農民協會籌備處規劃・(二)區農民協會之分劃・不必依黨部之分區・(三)籌備時期如遇特殊情形・得延長之・(四)補印各種表格・(乙)議決案・一分通屬各區為甲乙丙三等・甲等區為南通・金沙・餘東・餘西・鏡化等五區・乙等區為呂四・石港・西亭・觀永・四安・劉橋・唐閘・平潮等八區・丙等區為劉海沙・墾牧・三益・三樂・餘中・騎岸・白蒲・興仁等八區・二甲等區經費・每月定為一百五十元至一百八十元・乙等區經費・定為一百二十元至一百五十元・丙等區經費・定為九十元至一百二十元・三區農民協會職員薪金・不得越過籌備經費二分之一・四各區農民協會工作報告・須按照程式以資一律・五各區農民協會會議・在籌備期間・不得稱為執行委員會・六農民請求解決糾紛案件・向省農民協會請示辦法・七李國慶就縣立初中校長職・辭宣傳部幹事職案・議決照准・八聘周逸休為宣傳部幹事・九通過龔朝虎・曾繼周・姜金珏為餘西區農民協會籌備委員・十通過蔣德容・施反于・徐家葛為觀永區農民協會籌備委員・十一通過邢彥楨・姜仲超・王炳之為三益區農民協會籌備委員・十二通過王煥鈍・王子賓・徐幸谷為興仁區農民協會籌備委員・十三通過顧鋭波・張藝鈴・蔣大庶為唐閘區農民協會籌備委員・十四通過趙仁達・施毓芬・李凌雲為餘西區農民協會籌備委員・又八日下午二時・該會組織部・在會議廳開第二次部務會議・由部長李志農主席・顧憲成紀錄・開會行禮如儀・主席報告赴寗經過情形・各幹事報告近日部務及工作情形・討論事件如下・一通令已成立之區協會・將最近工作即速呈報本部・二通令各區協會・凡各村協會成立・應預先報告本部・以便派員前往指導・三通令各區協會籌備處・限接到通令十日內・擇其重要各村・即速成立村協會・四通告各區協會籌備員・組織各村協會・不必另派村協會籌備委員・五凡各處致本部函件・請各部即速轉交本部・以便答復・六宣傳員在出發宣傳時・應將本部組織大綱注意宣傳・逐條通過・又該部以各區農民協會籌備經費無着・前曾呈請省協會請示辦法・嗣得省協會指令・謂對於區農民協會經費・就他縣之成例・對於區農民協會籌備經費・得由該縣農民協會會同縣黨部及該縣署或公產管理處協商辦理等語・茲由該部部長提出討論・根據各行政區域人口之數目・經濟狀況・面積大小・精密分劃・計分甲乙丙三等級・甲等規定五區・經費一百五十元至一百八十元・乙等九區・經費一百二十元至一百五十元・丙等八區・經費九十元至一百二十元・惟規定職員薪水不得超過三分之一・提交全體常會討論・通過施行云・

組設地方防務聯合委員會
就縣署開成立會—議決條例十條

本縣公署於前日下午四時・開地方防務聯合委員會・到會者為莊縣長・市公安局程局長・縣公安局代表周鵬才・實業保衛團梁團長・水警隊彭隊長・由莊縣長主席・沈天冥紀錄・茲將議決草案照錄如左・

・・・・・・・

南通地方防務聯合委員會條例草案

第一條・本委員會以縣公署・市公安局・縣公安局・實業保衛團・實業委員會委員長・水警隊組織之・第二條・本委員會本合作之精神・對於南通地方治安・完全負維持責任・第三條・本委員會為事實上指揮便利起見・劃分責任如左・一城市各區治安○由市公安局負責維持○二鄉市各區治安○由縣公安局負責維持○三水上治安○由水警隊負責維持○四遇有非常事變○由實業保衛團負責維持○五不論何時何地○發生非常事變時○由最先發覺機關○協同其他附近機關○先行處置○一面報告本委員會○或各聯防機關○從速協助○六與鄰縣毘連地方○發生事變時○亦應隨時通知○彼此互相協助○第四條・本委員會每月一日開常會一次・遇有事變・由主席委員隨時召集臨時會議・第五條・本委員會指定縣長為主席委員・縣長因事不能列席時・由市公安局長代任主席・第六條・本委員會開會及辦事地點・附設縣公署・第七條・本委員會設秘書一人・辦理一切文牘會計事項・由主席委員提出・經開會議決後聘任之・第八條・本委員會臨時經費・經委員議定後・由地方籌集・第九條・本條例如有未盡善事項・隨時修改之・第十條・本條例自議決之日施行・

平潮籌備村農協會
第一村—第二村

平潮第一村農民協會籌備處・(民田以西至江邊・大李港絲魚港之間・)於八月四日上午九時・借第十一初級小學開成立大會・區協會代表總務陸象韓宣傳部幹事錢躍武蒞會指導・農民及來賓到會者四五百人・主席李伯平・記錄徐鑑人・茲誌其開會秩序如下・一開會・二委員就位(李伯平・徐謹之・李榮山)・三全體肅立・四向國旗黨旗及總理遺像行三鞠躬禮・五恭讀遺囑(徐謹之)

南通縣教育協會第一次代表大會議決案(一)

一提高小學教員待遇案 提議者第二區教育協會・(理由)原定薪俸太少・小學教員不能安心服務・

二增加小學教員待遇案 提議者第四區教育協會・(理由)現定之小學教員俸額・係根據十數年前之生活程度・目下物價增高・小學教員多屬寒苦・求全家一飽尚不可得・勢不能盡心於教育・

三改善小學教員生活案 提議者施北滄・徐修・楊春圃・張世一・王鶡午・白集西・(理由)南通生活程度視江南不相上下・一般小學教員薪金・較江南大相懸殊・生活困頓・不言而喻・現在政局革新・改善小學教員生活・自不容緩・(辦法)請教育局長依照首都教員薪俸標準・切實加增・或依照本縣教育局局長及縣督學所加俸額・按照比例遞加・

四提高小學教員待遇案 提議者第一區教育協會第一第四支部・(理由)現在生活程度增高・小學教員原定薪額・不足自給・(辦法)請教育局規定小學教員俸額・除膳費每月以十元為最低限度・以上四案合併討論・(議決)此案交執委會辦理○將來組織「請求加薪委員會」○負責向教育行政機關請求○依照教育行政人員所加俸額○按照比例遞加○

五收回城基城磚款項以裕教育經費案 提議者第一區第十區教育協會・(理由)查城根地畝城垣磚石・依照成案・應一律變價・撥充教育經費・乃本縣城垣・經前自治會撤除以來・所有磚石・早經變價殆盡・此項收入・迄未移交教育主管機關・當今教育經費竭蹶之際・而應收回・藉資挹注・至各城圍基地・亦經市民紛紛估領・建築市廬・究竟何人售出・款項存儲何方・並應追查・以裕學款・(辦法)磚石款項・應函詢前自治會張理事長・城基應由教育局切實追查・一面呈准縣署標價出售・(議決)照原擬辦法進行・

(未完)

文藝

南通報附刊 丁卯第八二號

文

劫餘文鈔序

谷蓀

痛則呼悲則哭怨則歎忿則罵呼詎足以殺痛哭詎足以止悲歎詎足以消怨罵詎足以蠲忿然不爾不適也乃至呼不能哭不能歎與罵皆不能則痛也悲也怨也忿也無所洩矣無所洩而假事以洩之非呼而呼非哭而哭非歎而歎非罵而罵凄凄如聞其聲汩汩如見其淚則必文也孔子曰文不在茲乎則夫文也者抉天地之奧著萬類之原創於聖人垂於後世如雲漢之章於天風水之行於地而吾以之快一己之私適一時之興不其褻乎舞文者法不容此亦舞文也天詘之矣故文人例窮餓窮則愈呼愈哭愈歎愈罵而文乃愈多故以文干詘而詘又適以激成其文丹徒朱孝廉潤生其十詘亦已至矣家有四壁而不得安其旅食之身婦能安貧而不能起其風痺之疾屈節爲童子師而時議猶有未能慊然者年將六十子嗣猶虛此亦天下之至苦也然無戚容無怨語仰天放歌幾忘老死傾囊買醉還計來日斂鋒稜以混俗雜諧笑以玩世子書疑其必有所發不然苦於外者何漠然無所動於其中也既出所爲文索序讀竟乃知君固未嘗不呼不哭不歎且罵而能不呼不哭不歎且罵者有假之者也悲痛怨忿紛至沓來而濡筆伸紙與爲周旋而上下鬼神集於手腕江山效其精靈行則風驟雨馳住則雲消浪靜憂然而金石有聲鬱然而天地改色舉所以痛苦而摧折之者悉奔赴於三寸管中千詭百譎以供揮霍而恣娛嬉此亦天下之至樂也世有同處於君今日之境而無術以遣之或默默以傷生或皇皇以走險此又君之所悲也夫

詩

秋夜

堯翁

靜極小三昧　夜螢秋滿庭　風搞聞遠水　天碧撤羣星　故友書多斷　衰年夢每靈　詩成呼病婦　試唱聾無聽

壽秀水董詢五母孫夫人八十

其恂

不受炎氛氣　鴛湖朶朶蓮　適逢天貺節　遙祝地行仙　四世衍慈澤　八旬開壽筵　玉梅花萬本　淸白是家傳（封翁味青先生與哲嗣省工畫梅時有董梅花之目）

詞

咏梅妻

馨山

江南梅占百花先　透露春光到隔年　香國有情皆眷屬　瑤臺無色不嬋娟　紅雲紙帳侵幽夢　翠羽霜林破曉眠　明月孤山三百樹　當年夫婿總神仙

倒犯

飲集酒園秋穫含苞素蘭淨臉賦贈何少仙翁兼呈同社

子大

過雨又斜紅稀晞檻荷錢小罘罳墮鳥珠櫳外定香盈沼閒歡遣慣詩壁籠紗新題好半醉起疏鐘曳月歸林杪汰煩襟瀉淸醥　湘野歲時着甚巖阿歸歟何遜老竹曉漲鏡綠妒新筍穿檣巧但讀日從幽討夢家山昆明餘劫燼悵素蔬愁究小摭借簪暱倦吟拚易稿

雜記

僵尸說（二）

范伯子遺著

星月仰見陰風四號徐聞一里外柝聲三擊矣廟中寂然方笑土人之妄驟聞一聲則神座旁一人裂棺而起起即面南走侯嘻其未見也緩下神座尾之其人出門去侯倚門而望見數十步之遠又裂一棺女子出焉其人與攜手拜月下侯、知者也知其故恐入廟綢繆不復能制因思僵尸無棺蓋則斃何如先沒其巢穴而後擒之侯、勇者也急入廟挾蓋而走比出門鬼方酣聚不復問安身處矣故侯得擲之百步外溪中既還復思鬼來不見蓋必鬥以力勝何如以計勝耶廟外有旗杆二杆上有斗侯故多藝竟躡觔而升坐斗中俯視二鬼綢繆盡致風月之下得此雅觀爲之大快有頃鬼攜手入廟入即倉皇而出周行廟四圍覓不得共喃喃而語因仰視侯似算而知者急奔杆下欲升不能憤極似恨不能抱杆而擒侯侯知其窘謂之曰我非畏鬼者爾勿再作鬼法爾雖鬼能作人事必能作人語告我野合之故即赦爾否則擒矣鬼無奈告之曰我兩人里中產也比鄰數見愛慕甚篤逐訂終身其後父母阻撓故吾鬱而死寄棺廟中彼亦繼死露葬於田側願未酬故魂未散雖泉路無阻撓者而恨人身聚會之樂不可復得乃鍊尸數年得不壞侯仁者也悉女情事頗憐之復問曰爾但償爾願胡殺人鬼曰人自驚死於吾兩人何與侯曰既如此姑去明日當爲爾兩人合葬鬼曰不還吾蓋今夜歸何處侯笑曰癡矣盍共寢一棺鬼喜而去侯與未闌坐斗待旦既旦復聞喧嘩聲近廟來視之則鄉人聚衆入城貿易者也行漸近步漸速面亦漸低中一人曰有能向旗杆三擊者乎衆曰爾能爾擊其人亦如昨夜壯士作氣來杆下逡巡不擊侯大笑衆譁曰鬼皆狂奔不復有殿者矣侯呼曰來我非鬼坐此擒鬼者也不信盡入廟視空棺衆入廟見棺果無蓋乃請侯下侯述昨夜事且告以將合葬衆遂欲移葬侯曰止爾曹先於百步外取棺蓋來待明日尸還原處各攜鋤葬之衆喜如其言而怪絕矣予聞是說明知理之所無然深歎鬼之情猶深而侯之道大可風也故瑣敘之閱者不以辭害意可爾（完）

時著

文人畫與畫家之修養（二）

詠湘

由是觀之。可知自古能畫而名垂不朽者。幾無一非博學能文之士。王摩詰詩中有畫。畫中有詩。故後世稱之。傳其衣缽者。亦盡爲一代聞人。蓋惟知文之士。而後可解摩詰之畫。而後可得其眞傳。未有學德不修之輩。而能成文人畫家也。是以文人畫者。必先有學業道德之修養。純潔高尚之胸襟。而後乃可得超逸絕塵之繪畫。此文人畫之所以重也。

今試舉文人畫所應具之要素。而更申吾說。

一畫理 我國古代文人畫家。每於讀書之餘。必更遨遊天下名山巨川。對於自然界之現象。頗能觀察入微。故所作之畫。皆無悖於畫理。郭河陽云。有人悟得丹青理。專向茅茨畫山水。蓋即言此。迨宋元以後。畫家雖多。徒以專臨前輩成品。即爲能事。每不參以創造工夫。雖天才超異。終未能發其所長。遂致逸品日少。能品增多。論者惜之。及後更以訛傳訛。相爲因果。繪事乃日見退境。而畫家於讀萬卷書。行萬里路之名訓。亦若視爲具文。粗俗背理之畫。充斥宇內。識者惡之。由是畫工畫匠之稱號起矣。而外人之視我國繪畫不合科學方法者。亦即在此。

二色彩 上古之民。文化初開。其時知識低淺。感覺遲鈍。故凡一切日用裝飾品。無不好用鮮明艷冶之色。即今村愚俗子。幼稚孩提輩。亦尙以如此爲美者。智識未開。思想簡率。無足怪也。若至文物薈萃之區。高人學士。思考超逸。則其所好者乃反是。恒視幽閑淸淡爲眞美。故衣飾日用。皆以樸素爲歸。而文人畫之所異於世俗之畫者。首即在色彩雅俗之間耳。畫祖王右丞。詩畫人品。俱爲後世所崇佩。其所作山水訣。起筆即云。夫畫道之中。水墨爲最上。一言道破。何等大膽。而其識見之超越。誠有今人永永敬重者矣。蓋天地間之萬物至賾。色彩絢爛。不可捉摸。吾人欲但藉人造之有限顏料。而描摹萬物萬象於絹素之上。實爲萬不可能之事。且自然界之現象。倏忽千變。吾人又豈能以微弱之兩目。而即得探察其全部眞象哉。是故我國文人畫家。已早悟是理。覺寫實一事。決不足盡藝術之本意。且既不能與自然界相競以勝。則惟有退後一步。而探取其神。此中國文人畫之所以捨却物體之陰影。而更棄其色彩。但以純淡之水墨爲歸者也。今者文人之畫。既已脫却鮮艷色彩。而取澹泊。去熱鬧鬪子。而就冷靜矣。則將來或更進而併水墨濃淡之筆。亦併擺脫。形象渾化。全用象徵。宛如無色界。無名物。至是則繪畫之本體。乃入於純淨無塵之至境矣。又烏取乎庸夫俗子以粗惡顯著之色彩。而博得其贊嘆哉。於以知離棄自然之色相。固非示弱於自然界。實乃歸着於眞正藝術本土之進步也。而繪畫之趨入此域。自非水墨莫屬。

特請唐閘資生冶廠分銷濟陰丸

濟陰丸乃劉橋王源吉吳汪二氏虔誠修合本爲益已益人起見專治婦人百病調和經水爲主或經水本調而不孕服丸一月可復珠胎或胎動不安足月難產功能保安催生諸如胎前產後老